

## COMMUNICATION MUNICIPALE N° 9/2019

le 1<sup>er</sup> mai 2019

Projet de parcours Courbet – Information complémentaire.

1003-ADM-1903-PAD-rc-Comm09-Projet de parcours Courbet.docx

Au Conseil communal de  
1814 La Tour-de-Peilz

Madame la Présidente,  
Mesdames et Messieurs,

Lors de sa séance du 6 février 2019, votre conseil renvoyait à sa prochaine séance sa décision sur le préavis municipal N° 17/2018 relatif à la création d'un parcours Courbet à La Tour-de-Peilz. Par sa communication N° 5/2019, la Municipalité informait le plénum qu'un préavis complémentaire lui serait soumis à la séance du 1<sup>er</sup> mai.

Au final, c'est par voie de communication que la Municipalité transmet au Conseil communal l'avant-projet établi par la société Thematis, mandataire chargé de réaliser le parcours. Celui-ci présente dans le détail les options choisies pour les différents postes du parcours, dont la numérotation a par ailleurs été modifiée. Cet avant-projet doit être considéré comme partie intégrante du préavis soumis à votre approbation.

S'agissant du poste consacré à la fresque de Franck Bouroullec, il convient de préciser que la Municipalité, pour des raisons pratiques, a renoncé à faire réaliser cette œuvre sur l'un des murs du magasin Coop, proche de l'ancien café du Centre où Gustave Courbet avait ses habitudes. La fresque sera finalement réalisée sur le mur de la piscine à proximité de l'entrée de la salle des Remparts.

L'illustration figurant dans l'avant-projet est à considérer comme une esquisse. On rappellera enfin que, si elle est intégrée au parcours, cette réalisation fait l'objet d'un financement propre par le compte jumelage du budget communal d'un montant de Fr. 20'000.--.

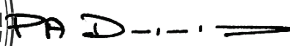
AU NOM DE LA MUNICIPALITÉ

Le syndic :

Le secrétaire :

  
Alain Grangier

  
Municipalité de La Tour-de-Peilz  
Canton de Vaud  
Liberté et Patrie

  
Pierre-A. Dupertuis

Annexe : Avant-projet du parcours

Adopté par la Municipalité : le 8 avril 2019

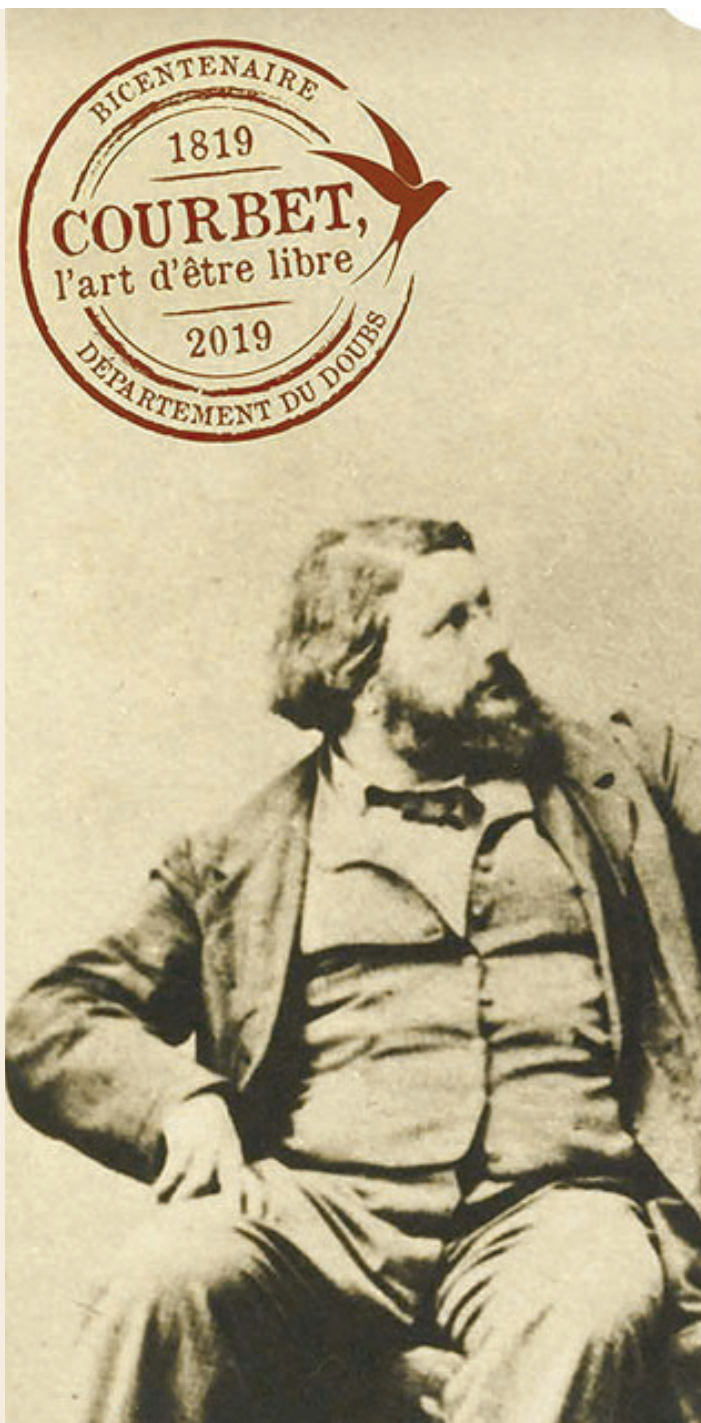


# COURBET

## À LA TOUR-DE-PEILZ

Avant-projet - 04.04.2019

Parcours thématique à travers la ville de La Tour-de-Peilz, dans le cadre du Bicentenaire Courbet.



# Bicentenaire COURBET

## Les 8 points d'intérêt du parcours

1. Buste La Liberté 
2. Stèle funéraire 
3. Café du Centre 
4. Fresque F. Bouroullec 
5. Pointe de la Becque 
6. Villa Bon Port 
7. Château, côté est 
8. Château, côté ouest 



## Le parcours : une expérience de visite

Le parcours est articulé autour des lieux aimés de Courbet, en ville et au bord du lac. Il fait découvrir 8 points d'intérêt majeurs, 4 sur les places du centre-ville et 4 autour du port et du Château.

Les points prennent des formes diverses en fonction de la nature des espaces. Les principaux dispositifs mis en place sont les suivants :

Des plaques d'information, imprimées sur des tôles métalliques, intégrées sur les éléments de mobilier urbains.

Deux oeuvres sculpturales, symbolisant l'artiste - pour l'une - et l'homme public - pour l'autre - sont disposées sur la Place des Anciens-Fossés et au Port.

Des panneaux d'information perforés reprenant la ligne graphique déclinée par les oeuvres sculpturales.

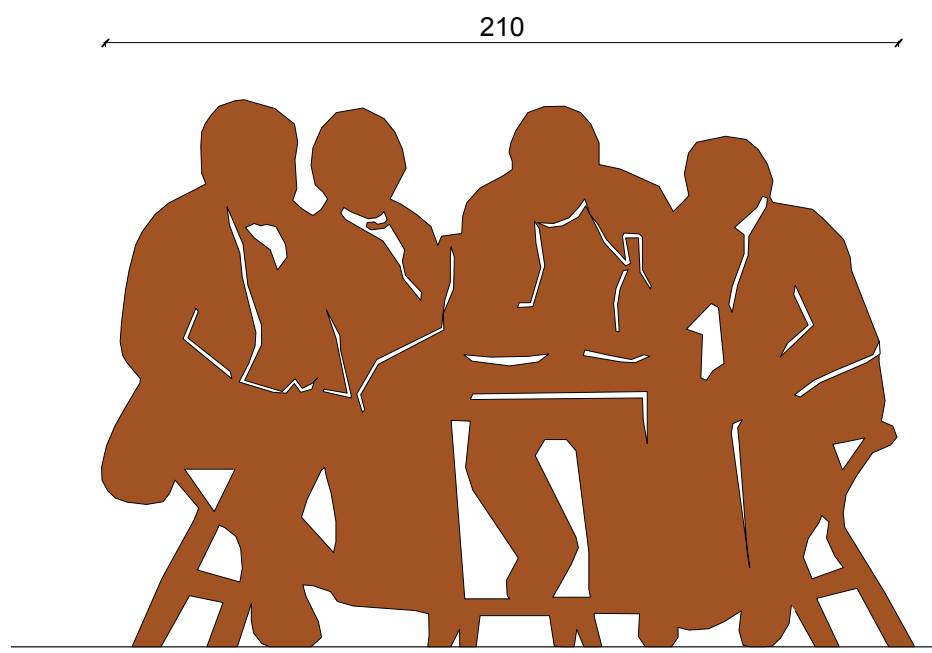
Des cadres métalliques offrant des points de vue particuliers sur le paysage, nous plongeant dans les oeuvres de l'artiste.

L'application mobile de visite fait le lien entre les points et permet d'en savoir plus sur chacun des thèmes abordés. La réalité augmentée permet au visiteur, sur chaque point, d'entrer dans la peau de Courbet et d'épouser le point de vue de l'artiste devant son oeuvre. L'application pourrait aussi intégrer un quizz pour tester ses connaissances sur la vie de Courbet et ses oeuvres de manière ludique.

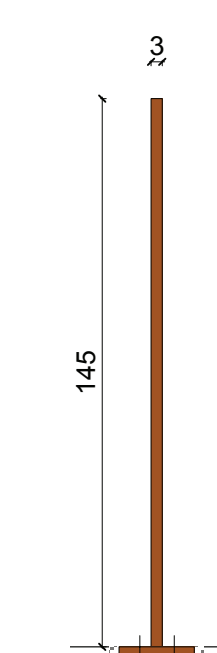


# Les dispositifs mis en place

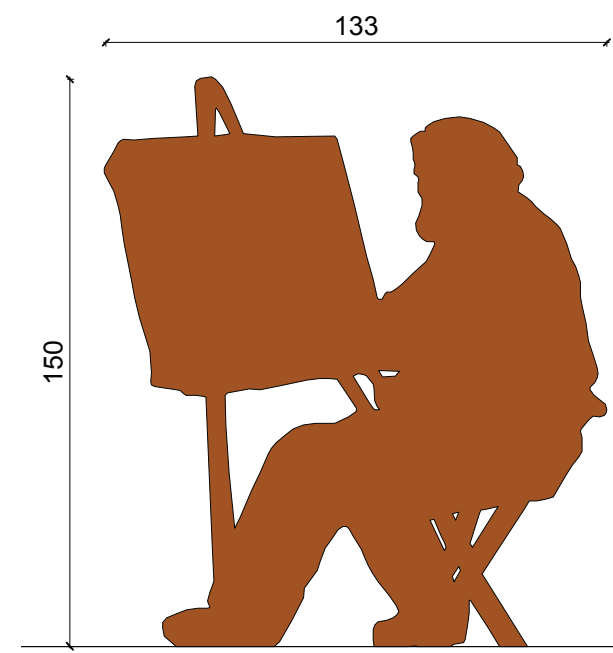
Oeuvres sculpturales : Silhouettes, 1:20



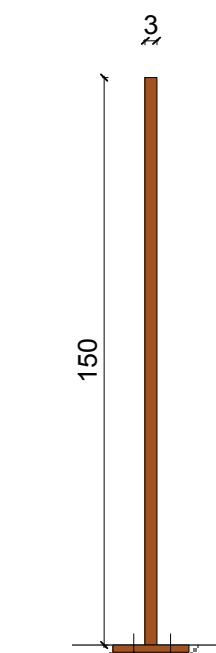
Face



Profil



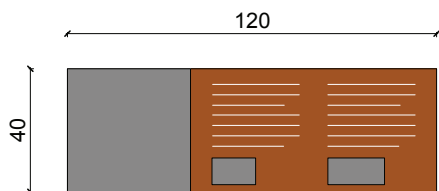
Face



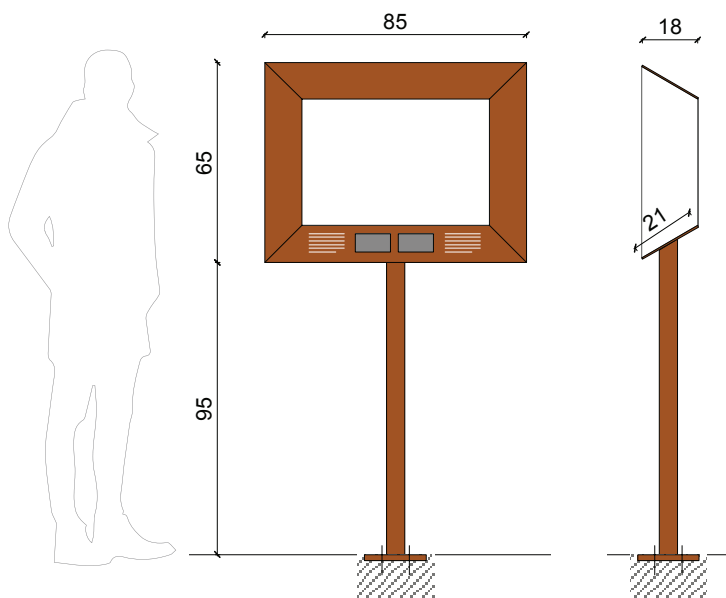
Profil

# Les dispositifs mis en place

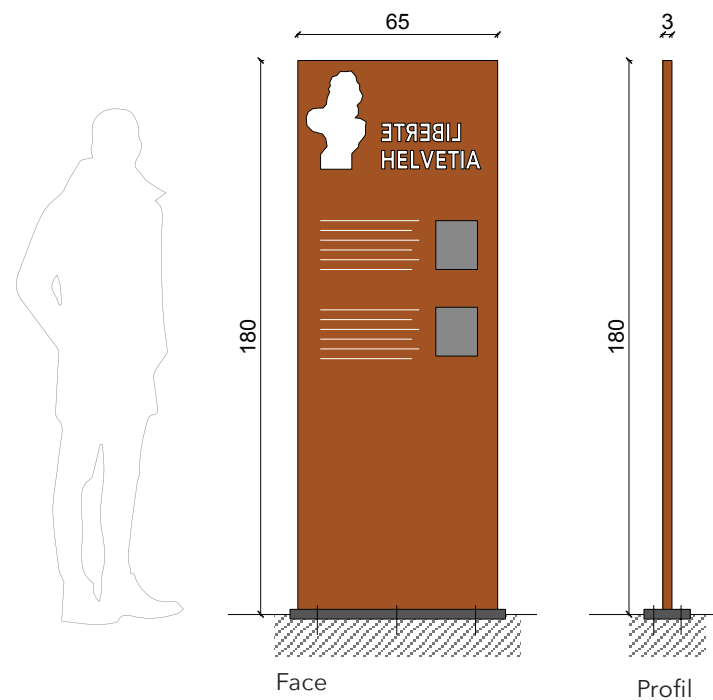
Tables d'information, 1:25



Cadres, 1:25



Panneaux verticaux avec perforations, 1:25



# 1 | Place du Temple : Buste La Liberté

## Panneau d'information avec perforation

- > Exil à la Tour-de-Peilz
- > La Liberté
- > Œuvres conservées aux Archives communales

Faisant face à la fontaine, et au buste de l'Helvetia (La Liberté) dont l'artiste a fait don à la ville, la panneau d'information 1 raconte l'engagement citoyen de l'artiste. Les perforations de la plaque rappellent les découpes et la ligne graphique des oeuvres sculpturales.



## 2 | Anciens Fossés : Stèle funéraire

### Plaque d'information sur mobilier urbain

- > Vie de Gustave Courbet
- > Réalisme

Disposée face à la stèle funéraire de l'artiste, et au bâtiment du collège qui porte son nom, la plaque d'information 2, disposée sur un des bancs de la place, signale l'emplacement éphémère de la tombe de Courbet, dans l'ancien cimetière de la ville.





# 3 | Anciens Fossés : Café du Centre

## Oeuvre sculpturale Table d'information

> Vie à La Tour-de-Peilz

Visible de loin, disposée au centre de la place des Anciens-Fossés, la première des deux oeuvres sculpturales du parcours symbolise l'homme public et le penseur. Découpée au laser dans le Corten, selon le fichier numérique tiré d'une photographie originale montrant Gustave Courbet attablé dans un bistrot avec des notables, l'oeuvre structure l'espace.

Elle est aussi un point de reconnaissance automatique, qui déclenche l'application de visite et ses animations sonores et de réalité augmentée.



# 4 | Fresque F. Bouroullec Façade Piscine



# 5 | Pointe de La Becque : Vue sur le lac



## Display : cadrage du paysage

> Réalité augmentée proposant des oeuvres de Courbet



## 6 | Villa Bon Port : Côté lac, appli



Oeuvre sculpturale et réalité augmentée

> Courbet et le lac

Sur le port, face au lac, la seconde oeuvre sculpturale du parcours symbolise le peintre amoureux du lac et du paysage sublime qu'il a devant les yeux.



Plaque d'information

# 7 | Château : Côté est

## Panneau d'information avec perforations

> Courbet et Bocion

Devant le Château, face au lac et au Grammont, le panneau d'information 7 évoque les liens qui unissent les deux peintres, quelquefois proches et pourtant si différents.

La réalité augmentée permet au visiteur d'entrer littéralement dans le regard du peintre.





### Display : cadrage du paysage

> Réalité augmentée proposant des oeuvres de Courbet



Le 8ème point du parcours, cadre orienté sur Meillerie et les Mémises, exactement dans l'axe de l'oeuvre, fait entrer le visiteur dans une ambiance nostalgique.

Disposée sur le Quai Roussy, elle renseigne aussi sur les oeuvres de l'artiste encore présentes à Vevey. Le commentaire audio invite le visiteur à prolonger sa balade par le quai jusqu'à Vevey, ou à retourner à son point de départ par la Rue ou les jardins du Château.